

XOSÉ M. NÚÑEZ SEIXAS (Ourense, 1966) es doctor en Historia Contemporánea por el Instituto Universitario Europeo de Florencia, y catedrático de Historia Contemporánea en la Universidade de Santiago de Compostela; entre 2012 y 2017, también ha sido catedrático de Historia Contemporánea de Europa en la Universidad Ludwig-Maximilian de Múnich. Ha sido profesor invitado en las universidades de Paris VII, Paris X, Rennes, Bielefeld, Zentrum für zeithistorische Forschung (Potsdam), City University of New York y Stanford, y es profesor invitado recurrente en el Colegio de Europa (Natolin, Varsovia). Se ha especializado en el estudio comparado de los nacionalismos europeos e ibéricos, así como en estudios migratorios y en la historia sociocultural de la guerra. Es autor de una quincena de libros y de numerosos artículos en revistas y volúmenes colectivos de ámbito internacional. Entre sus últimos libros destacan *Icônes littéraires et stéréotypes sociaux: L'image des immigrants galiciens en Argentine (1800-1960)* (Besançon, 2013); *Las patrias ausentes. Estudios sobre historia y memoria de las migraciones ibéricas (1850-1960)* (Oviedo, 2014); *Las utopías pendientes. Una breve historia del mundo desde 1945* (Barcelona, 2015); *Camarada Invierno. Experiencia y memoria de la División Azul, 1941-1945* (Barcelona, 2016, 2017 2ª ed.; versión alemana, *Die spanische Blaue Division an der Ostfront, 1941-1945: Zwischen Geschichte und Erinnerung*, Münster, 2016); *Fascismo, guerra e memória. Olhares ibéricos e europeus* (Porto Alegre, 2016); con L. Gálvez y J. Muñoz Soro, *España en democracia, 1975-2011* (Barcelona/Madrid 2017); con J. Moreno, *Los colores de la patria. Símbolos nacionales en la España contemporánea* (Madrid 2017); *Suspiros de España. El nacionalismo español, 1808-2018* (Barcelona 2018; ed. alemana revisada Hamburgo 2019, en prensa) y *Patriotas transnacionales. Estudios sobre nacionalismos y transferencias culturales en el siglo XX* (Madrid, 2019). También ha editado o coeditado, entre otros, los volúmenes colectivos: con S. Michonneau, *Imaginario y representaciones de España durante el franquismo* (Madrid, 2014); con J. Moreno, *Metaphors of Spain. Representations of Spanish National Identity in the Twentieth Century* (Nueva York/Oxford, 2017), con A. Alcalde, *War Veterans and the World after 1945* (Londres 2018); con E. Storm, *Regionalism and Modern Europe: Identity Construction and Movements from 1890 to the Present* (Londres/Nueva York 2018), e *Historia mundial de España* (Barcelona 2018).

Xosé M. Núñez Seixas (Ourense, 1966) studied at the universities of Santiago de Compostela and Dijon, and obtained his Ph. D. at the European University Institute in Florence (1992). He is currently Full Professor of Modern History at the University of Santiago de Compostela (on leave); between 2012 and 2017 he has also been Full Professor of Modern European History at the Ludwig-Maximilian University, Munich. He has been Visiting Scholar at the Universities of Bielefeld, Freiburg, Paris X, Paris VII, Zentrum für zeithistorische Forschung Postdam, Rennes, Verona, City University of New York and Stanford University, as well as recurrent visiting professor at the College of Europe (Warsaw). His work focuses on comparative history of nationalist movements and national and regional identities in Europe, as well as on the analysis of overseas migration from Spain to Latin America, and the study of modern war and war experiences in the twentieth century, focusing on the Eastern front during the Second World War and the Spanish Civil War. Among his recent books are: *Icônes littéraires et stéréotypes sociaux: L'image des immigrants galiciens en Argentine (1800-1960)* (Besançon 2013); *Camarada invierno. Experiencia y memoria de la División Azul, 1941-1945* (Barcelona, 2016; German ed., Münster 2016); with L. Gálvez and J. Muñoz Soro, *España en democracia, 1975-2011* (Barcelona/Madrid 2017); with J. Moreno, *Los colores de la patria.*

Símbolos nacionales en la España contemporánea (Madrid 2017); *Suspiros de España. El nacionalismo español, 1808-2018* (Barcelona 2018; German Edition Hamburg 2019, forthcoming) and *Patriotas transnacionales. Estudios sobre nacionalismos y transferencias culturales en el siglo XX* (Madrid, 2019). He has also coedited the collections *Metaphors of Spain. Representations of Spanish National Identity in the 20th Century* (New York/Oxford 2017); *War Veterans and the World after 1945* (London 2018); *Regionalism and Modern Europe: Identity Construction and Movements from 1890 to the Present* (London 2018), and *Historia mundial de España* (Barcelona 2018).